

हिंदी (ऐच्छिक) (कोड सं. 002)

कक्षा - 12वीं

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	16
1	अपठित गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर लघूत्तरात्मक प्रश्न उपयुक्त शीर्षक (1x1) + लघु प्रश्न (2x5)	11
2	अपठित काव्यांश पर आधारित पाँच लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x5)	05
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	20
3	किसी एक विषय पर निबंध (विकल्प सहित)	08
4	कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित) 5x1	05
5	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर चार अति लघूत्तरात्मक प्रश्न (1x4)	04
6	रचनात्मक लेखन पर एक प्रश्न (3x1) (विकल्प सहित)	03
(ग)	पाठ्यपुस्तक	44
(1)	अंतरा भाग - 2	32
(अ)	काव्य भाग	16
7	दो काव्यांशों में से किसी एक काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या	06
8	कविता के कथ्य पर दो प्रश्न (2x2) (तीन में से दो प्रश्न)	04
9	कविताओं के काव्य सौन्दर्य पर दो प्रश्न (3x2) (तीन में से दो)	06
(ब)	गद्य भाग	16
10	दो गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या विकल्प सहित	05
11	पाठों की विषयवस्तु पर दो प्रश्न (तीन में से दो) (3x2)	06
12	एक लेखक/एक कवि का साहित्यिक परिचय (5x1)	05
(2)	अंतराल भाग - 2	12
12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित एक प्रश्न विकल्प सहित (4x1)	04
13	विषयवस्तु पर आधारित दो निबंधात्मक प्रश्न (4x2) (तीन में से दो)	08
(घ)	(क) श्रवण एवं वाचन	10
	(ख) परियोजना	10
	कुल	100

नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

अंतरा (भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none">• अज्ञेय (यह दीप अकेला, मैंने देखा एक बूंद)• केशवदास (कवित्त /सवैया)
-----------------	---

प्रस्तावित पुस्तकें :

1. अंतरा, भाग - 2, एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
2. अंतराल, भाग - 2, (विविध विधाओं का संकलन), एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित।
3. 'अभिव्यक्ति और माध्यम', एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित (खंड - ख कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन हेतु)।